

Carnet de bord



Une publication de l'Association la Grande Transformation

Un **bloc-notes** pour vous accompagner dans votre développement professionnel.

Il rassemble plusieurs sections :

- 👉 Des invitations à **formaliser** votre réflexion ;
- 👉 Des ressources pour **enrichir** votre action ;
- 👉 Des autotests pour **vous situer** dans votre parcours ;

En bas de page : les invitations sont extraites de deux jeux de cartes, utilisés fréquemment dans les groupes de formation ou dans l'accompagnement des équipes ; d'abord, Brian Eno, *Stratégies obliques*, 1975-1992 puis François Muller, Frédéric Teillard, *Le Jeu du Changement*, 2011.

Trois points que vous retenez de la dernière webconférence

Toujours des premiers pas.

Liste des références utiles en temps de crise

Qui sont vos maîtres ?

Relevé des « petites phrases » qui font sens

Utilise une vieille idée.

Glossaire des « gros mots » dont il faudra chercher la définition

Faut-il changer les mots ?

Qu'aimeriez-vous lui dire ? (tout de suite)

La balise (#) sur votre portable ou votre tablette : **#eduinov**

A partir de votre compte twitter, vous pouvez directement interagir avec la communauté des personnes suivant l'intervenant, soit en présence, soit à distance.

Abandonne les instruments normaux.

Ce que je n'ai pas pu dire, je l'écris et je l'envoie !

Regarde l'ordre dans lequel tu fais les choses.

Dix rencontres riches pour vous

Considère des transitions.

Quelles sont les dix questions
qui restent sans réponse pour vous ?

Comment l'auriez-vous fait ?

Quels sont les trois mots-clefs de l'intervention ?

Écarte un axiome.

Dix idées pour la suite chez vous

Essaie d'énoncer le problème aussi clairement que possible.

Ce que je vais communiquer
à mes collègues de retour chez moi

Rien qu'une partie, pas le tout.

Dessin libre

Un croquis ou une caricature qui brosse la situation ou un propos

Et si vous le dessiniez ?

Notes

De quoi doutez-vous ?

Les problèmes sont nos amis.

Fais un pas de côté.

Savez-vous pour quoi vous travaillez ?

Qui ferait presque aussi bien que vous ?

Raconte ce que tu fais.

Questionne le cadre.

Enrange les savoirs.

Que voulez-vous vraiment que vos élèves sachent ?

Que vous enseigne l'expérience ?

Que savez-vous qu'ils croient ? Que croyez-vous qu'ils savent ?

Par qui voudriez-vous être accompagné ?

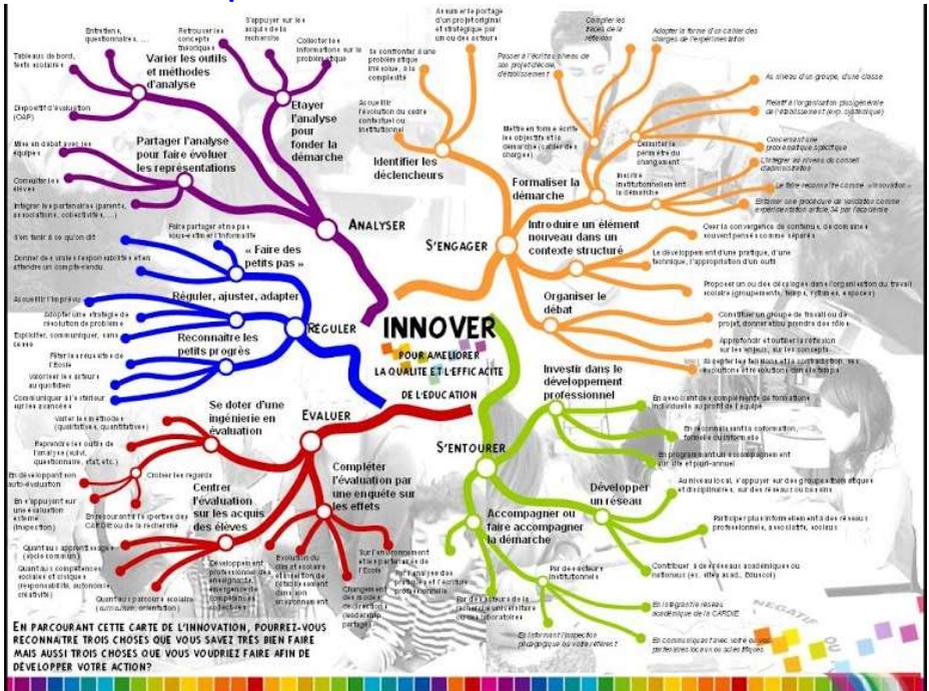
Que risquez-vous ?

Dis-moi tes réseaux et je dirai qui tu deviens

Connecte-toi aux réseaux.

Et si cela ne marchait pas ?

La carte heuristique de l'innovation



N°01 : La carte de l'innovation « Innover pour améliorer la qualité et l'efficacité de l'éducation », collection Territoires d'école, éd. SCEREN, 2012

L'école change, pour ses élèves, par ses acteurs, de façon systémique. L'enquête sur les pratiques et les entretiens avec des certaines d'équipes ont permis de construire une carte heuristique ; elle rassemble les actes formels et les routines identifiés par les personnels.

*En parcourant cette carte de l'innovation, **pourrez-vous** reconnaître trois choses que vous **savez** très bien faire mais aussi, trois choses que vous **voudriez faire** afin de développer votre action ?*

Une **version interactive** de la carte fait de chaque point l'occasion d'une découverte vidéo issue des séries produites par le DRDIE-DGESCO : <https://www.thinglink.com/scene/608322215900872704>

Quelles sont la carte et ta boussole ?

Dessinez votre action

Si vous deviez communiquer ce que vous faites sans l'accompagner de mots, un seul dessin pour tout dire...

Et si vous le dessiniez ?

C'est dans quelle discipline ?

En classe de cinquième, quel programme de discipline affiche les points suivants dans son programme ?

1. Exprimer sa pensée à l'aide de croquis.
2. Présenter une série statistique sous la forme d'un tableau.
3. Mise en relation des propriétés d'un matériau avec son utilisation.
4. Unités de longueur, de volume, de masse.
5. Lien entre tableau et graphique.
6. Le poids de l'histoire ancienne et récente est mis en évidence.
7. Partir d'une œuvre d'aujourd'hui pour mettre à jour ses racines dans les œuvres du patrimoine.
8. Qualités physiques des matériaux.
9. Exprimer un avis, un désaccord.
10. Se familiariser avec les règles d'hygiène de vie.
11. Importance collective et personnelle des règles d'hygiène.
12. Apprentissage de la sécurité, sauvegarde de la santé et respect de l'environnement.
13. L'homme est responsable de son environnement.
14. Utiliser la conjonction « donc » de façon pertinente dans des argumentations.
15. L'exercice de l'esprit critique et la pratique de l'argumentation sont privilégiés dans les démarches pédagogiques.
16. Adapter son niveau de langue à l'interlocuteur et à la situation.
17. Rédaction de ce qu'on retient d'un texte ou d'un document avec leurs références.
18. Développer chez l'élève une dynamique de questionnement.
19. Incitation à la lecture de textes dans des éditions adaptées à l'âge des élèves.
20. Situer dans l'espace.

 Solution page 47

Plus petit dénominateur commun.

Eduquer et former

Pour affiner l'expression de ses propres valeurs relatives à l'action enseignante, André de Peretti propose un exercice destiné à faciliter l'émergence d'un consensus dans un groupe, un Q-sort¹ : c'est une série de propositions parmi lesquelles vous devez faire un choix que vous confrontez ensuite à ceux du groupe. Mais l'exercice peut aussi être solitaire.

Dans la liste des items ci-dessous, sélectionnez :

- deux items qui vous paraissent les plus importants ;
- deux items qui vous semblent à rejeter absolument.

Q-sort : éduquer, c'est...

1. Éduquer, c'est savoir attendre.
2. Éduquer, c'est inculquer le sens du devoir.
3. Éduquer, c'est permettre aux possibilités d'une personne de se révéler.
4. Éduquer, c'est laisser faire.
5. Éduquer, c'est apporter les conditionnements qui faciliteront l'apprentissage des bonnes habitudes.
6. Éduquer, c'est donner l'exemple.
7. Éduquer, c'est communiquer en profondeur avec un jeune pour l'aider à communiquer avec lui-même.
8. Éduquer, c'est savoir se taire.
9. Éduquer, c'est instruire.
10. Éduquer, c'est dresser.
11. Éduquer, c'est révéler les valeurs essentielles.
12. Éduquer, c'est entraîner les jeunes à obéir.
13. Éduquer, c'est accompagner les démarches tâtonnantes des jeunes pour qu'ils prennent davantage de hardiesse et de sécurité.
14. Éduquer, c'est présenter les modèles de comportements fondamentaux.
15. Éduquer, c'est apporter les contraintes immédiates qui réfrènent les instincts et les pulsions anarchiques.
16. Éduquer, c'est provoquer inlassablement.
17. Éduquer, c'est aider progressivement un jeune à affronter son angoisse et s'ouvrir aux autres.
18. Éduquer, c'est savoir bousculer.
19. Éduquer, c'est faire confiance.
20. Éduquer, c'est s'éduquer.



Les résultats sont disponibles page 46

Sur les consignes de passation du Q-sort et son exploitation, voir A. de PERETTI, Encyclopédie de l'évaluation..., p.257 sq. et le site DIVERSIFIER <http://francois.muller.free.fr/diversifier> , tapez q-sort.

Est-ce toujours le même métier ?

10 bons conseils pour répondre à un appel d'offre... Et réussir encore mieux son projet²

- Assumez le « genre » de l'écrit
- Les consignes sont vos amies
- Osez les questions en amont
- Faites-vous accompagner
- Donnez des « preuves »
- Garantisiez la démarche
- Jouez « collectif »
- inscrivez la démarche dans une stratégie
- Maniez la balance budgétaire
- Explicitez, communiquez

¹ Voir la présentation interactive sur PREZI <http://prezi.com/s7143qenu7ci/dix-bons-conseils-pour-repondre-a-un-appel-doffre/>

Fêtez-vous l'École ?

15 conseils pour gérer un projet

Jocelyne Hullen, lors d'un séminaire sur la pédagogie de projet en 1999, a proposé une check-list pour conduire un projet :

L'enseignant novateur accepte en entreprenant une démarche de projet, de :

1. gérer la complexité et l'incertitude.
2. tenir compte des besoins et des intérêts des élèves.
3. créer les conditions permettant l'exercice d'une pensée créatrice : le travail de groupe.
4. renoncer à la situation magistrale.
5. agir comme médiateur et non comme dispensateur de savoir.
6. veiller à ce que le caractère dynamique du projet ne s'efface pas derrière un caractère systématique technologisant ou psychologisant.
7. négocier avec les élèves les objectifs et les moyens.
8. susciter pensée divergente et pensée convergente.
9. reconnaître les différences et les valoriser.
10. évaluer le processus, les démarches autant que le produit.
11. ouvrir l'école vers l'extérieur.
12. apprendre aux élèves à anticiper, choisir.
13. passer de la situation d'enseignement à la situation d'apprentissage.
14. introduire une attitude expérimentale par rapport aux pratiques et aux situations éducatives.
15. accepter un écart entre le travail prescrit et le travail réel.

Source : site Internet :

http://tecfa.unige.ch/perso/lombardf/ped_projet/consequences_ped_projet.html

Connaissez-vous dix manières de dire « c'est bien ? »

Les bonnes questions du chef de projet

Vous menez actuellement un projet avec vos élèves. Quelles réponses donnez-vous à ces questions classiques en matière de conduite de projet ?

- Qui prend l'initiative ?
- Qui exerce le leadership ?
- Qui fait quoi ?
- Que faire lorsqu'on rencontre un obstacle cognitif ?
- Que faire lorsque la confrontation à un obstacle exige des concepts ou des connaissances difficiles ?
- Que faire lorsque l'évolution du projet marginalise certains élèves ?
- Que faire en cas de conflit sur les options à prendre ?
- Que faire si la dynamique s'essouffle, si une partie de la classe décroche ?
- Que faire si l'évolution du projet éloigne des objectifs d'apprentissage initiaux ?
- Que fait l'enseignant ?
- Que se passe-t-il si le produit final n'est pas à la hauteur des attentes présumées des destinataires ?
- Comment vit-on les problèmes rencontrés ?
- Quel type de bilan fait-on à la fin ?

Comment les rendez-vous autonomes ?

Faites-vous analyse des besoins

Tentez de rassembler des éléments de réponse aux cinq questions suivantes :

- Qui sont-ils ?
- Que font-ils ?
- Que ne savent-ils pas faire ?
- Que doivent-ils faire ?
- Comment le savez-vous ?

Quelles incertitudes pouvez-vous supporter ?

Exercice de transposition didactique

Choisissez un thème commun traité avec des élèves sur deux niveaux d'enseignement.

Quels en sont les points communs ?

Quelles sont les différences ?

Enseigne moins, forme plus.

Le numérique, quelle plus-value ?

Une volée de questions qui nous renvoient à une utilisation raisonnée et donc plus efficace. Prêt pour la phase d'autovérification avant lancement ?

- En quoi ces pratiques sont-elles innovantes ?
- Y a-t-il une plus-value pédagogique ?
- Comment mesurer les bénéfices attendus ?
- Quelles sont les conceptions pédagogiques sous-jacentes ?
- Comment est organisée l'activité de l'enseignant ? de l'élève ?
- Quelles modifications sociales, spatiales ou temporelles sont induites par l'introduction du numérique ?
- Quelle nécessité préside à l'introduction du numérique dans cette situation ?

Va voir dans le champ du voisin.

Retrouvez les facteurs de réussite

Vous venez d'achever une séquence dont vous êtes particulièrement fier(e). « Ça a marché ». Pour identifier ce qui était en jeu et envisager de reproduire par transposition même partielle « ce qui a marché », voici en une série de questions l'analyse d'une activité d'apprentissage.

Mise en situation

- Y a-t-il un déclencheur d'intérêt ? : humour ; défi ; curiosité ; aspect ludique ; autre.
- L'utilité de l'objectif a-t-elle été démontrée ?
- S'il y a lieu, les préalables (connaissances antérieures nécessaires à l'accomplissement de l'activité) ont-ils été rappelés ?

Expérimentation

- Toute l'information nécessaire est-elle présente (directives, matériel à consulter, etc.) ?
- A-t-on fourni à l'élève une représentation claire du produit final attendu ?
- Y a-t-il une place pour la découverte de l'information ?
- L'activité fait-elle appel à d'autres sources que l'enseignant et le manuel (observation, ouvrages de référence, matériel didactique, autres élèves, source extérieure à la classe) ?
- Y a-t-il place pour l'essai et l'erreur ?

Objectivation

- Y a-t-il une mise en commun des résultats (oralement, au tableau, autre modalité) ?
- Y a-t-il discussion des résultats (collectivement, en équipes, autre modalité) ?
- Y a-t-il un résumé de l'information essentielle (oral, au tableau, écrit – notes –, écrit – schéma –, autre) ?
- Y a-t-il une généralisation des résultats (exemples, contre-exemples, énoncé de principe, autre) ?
- L'élève est-il invité à décrire sa démarche et à nommer les processus fait-elle appel aux mêmes processus que l'activité initiale ?
- L'activité de réinvestissement diffère-t-elle de la précédente quant au sujet et au contexte ?
- L'activité de réinvestissement diffère-t-elle de la précédente quant au type d'interaction (individuellement, en équipe, collectivement, etc.) ?

Caractéristiques globales

- L'activité est-elle d'un niveau de difficulté adapté à l'âge et au développement des élèves ?
- L'activité permet-elle à l'élève de constater rapidement ses réussites, ses échecs et ses progrès ?
- L'activité comporte-t-elle des éléments pouvant rejoindre chacun des styles différents d'apprentissage (auditifs, visuels, kinesthésiques, etc.) ?
- L'activité comporte-t-elle une variété d'interactions (travail individuel, par équipes, collectif), de rythmes (convergence, divergence) et de rôles (élève acteur, observateur, communicateur, etc.) ?
- L'activité permet-elle de tenir compte des différents rythmes d'apprentissage ?
- S'assure-t-on que l'élève dispose d'un feed-back à chacune des étapes de la démarche (autocorrection, par les pairs, par l'enseignant, par la nature même de la tâche) ?

Délègue plus, dirige moins.

Autotest : mesurez les performances des groupes

Dans un lycée lyonnais, une équipe enseignante s'est livrée à une expérience sur toute une année ; avec la classe de Seconde A, des enseignants se sont engagés résolument dans une pratique formative et un accompagnement personnalisé des élèves ; dans la classe de Seconde B, rien n'a été changé dans les pratiques enseignantes.

A l'issue de l'année, l'équipe a proposé deux évaluations ; un test 1 classique dans la présentation et dans les énoncés ; un test 2 où les consignes étaient enrichies d'un dispositif d'auto-évaluation et de critères. Les classes ont été scindées en deux sous-groupes pour passer chacun un type. Soit en tout quatre groupes.

Quels sont selon vous les résultats obtenus par les quatre groupes constitués pour l'expérience réalisée ?

Classez les sous-groupes par résultats moyens croissants

.....<.....<.....<.....

	Classe A Pédagogie et évaluation classiques	Classe B Pédagogie différenciée et évaluation formative
Test 1 D'évaluation classique	A1	B1
Test 2 d'évaluation avec critères de réussite et dispositif d'auto- évaluation	A2	B2

👉 solution page 44

Consacre plus de temps à l'apprentissage.

Savez-vous définir un objectif?

Consignes : vous pouvez cocher plusieurs réponses par questions ou, au contraire, aucune case.

1. Un objectif pédagogique décrit :

1. l'idée essentielle d'un cours
2. l'intention du professeur pour ce cours
3. ce que saura ou fera l'élève grâce à ce cours
4. la méthode utilisée pendant le cours

2. Un objectif pédagogique exprime :

1. une portion du programme
2. une attitude de l'enseignant
3. une capacité à développer chez l'élève
4. un vœu de l'inspecteur

3. Lorsqu'on définit un objectif, on doit indiquer:

1. ce que le professeur fera pendant le cours
2. ce que l'élève fera après le cours
3. ce que le professeur fera avant le cours
4. ce que l'élève fera pendant le cours

4. Un objectif désigne :

1. un résultat attendu
2. le point de départ d'une action
3. la méthode qu'on a choisie
4. les moyens qu'on va utiliser

5. Si la pédagogie était une route, l'objectif serait... :

1. le point de départ
2. le point d'arrivée
3. l'ensemble des panneaux de signalisation
4. le sourire du gendarme

6. Dans la liste suivante, cochez les propositions qui actuellement vous paraissent des objectifs pédagogiques :

1. donner aux élèves l'exemple d'un esprit cultivé et plein d'humour
2. les élèves de sixième seront capables de construire un graphique dès la fin du deuxième trimestre
3. faire un cours sur l'utilisation des différents outils (manuels, dictionnaire...)
4. utiliser la motivation produite par une émission de télévision pour enseigner telle ou telle notion
5. développer l'esprit critique (et non de critique)
6. l'élève pourra indiquer en une phrase le sens de 10 mots « techniques » utilisés pendant le trimestre
7. projeter aux élèves un film médiocre tiré d'une œuvre littéraire et leur montrer la supériorité du livre

Écrivez ci-dessous un exemple de ce qui vous paraît être un objectif pédagogique, en fonction de l'idée que vous vous faites présentement de cette notion :

.....
.....
.....
.....

Les réponses sont reportées page 48

D'après M. Barlow, *Formuler et évaluer ses objectifs de formation*, Chroniques sociales, Lyon, 1987.

Tous les élèves savent-ils ce qu'ils attendent de vous ?

Faites le point sur votre boîte à outils

Vous avez, un jour, pu tenir un ou plusieurs des propos³ suivants. Cochez les cases correspondantes.

- Mon écriture est illisible au tableau.
- Je ne parviens pas à organiser l'espace de mon tableau.
- Je ne savais même pas me servir du minitel, alors l'ordinateur...
- Le rétroprojecteur, c'est dans quel sens ?
- Des outils ? J'ai pas les moyens.
- Je ne boucle pas mon programme, pourtant je suis scrupuleusement le manuel.
- Je ne sais pas comment faire pour renouveler mon manuel.
- Ils n'ont qu'à recopier le tableau, c'est le résumé du cours.
- Il faut les faire gratter pour les faire taire.
- S'ils sont sages, en fin de trimestre, je leur passe un film.
- L'ordinateur avec les élèves, j'ai essayé une fois, ne m'en parlez plus.
- Je n'ai ni le temps, ni l'envie de lire en classe ; le cours, c'est plus sérieux.
- Certains cahiers d'élèves sont de vrais torchons.
- Les élèves ne sont pas attentifs à ce que je passe au magnétophone.
- Je suis allergique à la craie, je ne sais plus comment faire pour écrire au tableau.
- Je n'arrive pas à m'occuper du cahier de textes, c'est accessoire.
- J'ignore où passe le matériel pédagogique.
- De toute façon, moi, je préfère les photocopies.
- La vidéoprojection, c'est réservé à la technologie.
- Moi, j'arrive les mains dans les poches.
- J'ai passé un super PowerPoint et les élèves n'ont pas accroché.
- Ils n'arrivent pas à produire un court texte écrit. (ou paragraphe argumenté).
- Je n'ai pas été formé pour utiliser ce type d'appareil.
- Cela ne marche pas, pourtant, j'ai toujours fait comme cela.
- Le portfolio, c'est du latin ?
- Ils ne savent pas lire, pourquoi le livre en classe ?
- C'est le boulot du CDI (centre de documentation et d'information).
- Le B2i, c'est l'affaire du prof de technologie ; moi, ce sont les lettres.
- Comment faire pour travailler sur le tableau du Sacre de Napoléon quand je suis dans une ZEP rurale au fond de la Creuse ?

Résultats page 45

Que savons-nous déjà faire ?

³ Tous les items ont été consciencieusement recueillis en entretiens et/ou en salle des profs, dans plusieurs dizaines d'établissements.

Solution de l'expérience

A1 < A2 < B1 < B2

Pas de surprise sur la place de A1 ni sur celle de B2. Les résultats sont conformes aux hypothèses de travail. Les élèves du groupe A1 se comportent comme tous les élèves en situation classique. Les élèves de B2 sont eux aussi en situation habituelle, sauf qu'ils ont une connaissance beaucoup plus fine des clefs de la réussite et qu'ils disposent de repères connus pour réussir l'exercice proposé.

En revanche, la formule A2 < B1 montre bien :

- qu'un groupe d'élèves formés à l'évaluation formative (B1) est capable de plus grandes performances en situation « classique ». Le transfert de la compétence réflexive est réel ;
- qu'un outillage de type formatif est de toute façon utile pour tout élève pour le faire progresser dans son évaluation (groupe A2).

Accorde de l'importance à l'invisible.

Vos résultats au quizz

Entre 1 et 5 cases cochées

Reportez-vous directement à la page et au paragraphe qui concerne l'outil ou le support coché ; ce sera un complément d'information pour le technicien expert que vous êtes.

Entre 6 et 10 cases cochées

D'ici à la semaine prochaine, essayez de mettre en œuvre au moins un outil et un support inhabituel dans votre pratique. « *learning by doing* », c'est-à-dire apprendre en pratiquant, c'est aussi une manière de se former ; en parler avec ses collègues, et, sans démagogie, avec ses élèves, cela a du sens.

Plus de 11 cases cochées

La dimension « technique » n'est qu'un volet du métier, mais elle est aussi importante que les autres ; elle participe à la maîtrise de votre métier, à l'appréciation de votre propre compétence. N'hésitez plus : soit vous vous appuyez sur un collègue proche en co-formation, soit allez-vous vous inscrire à une formation numérique et enseignement, niveau 1 au PAF (plan académique de formation). Si vous ne le faites pas spontanément, ce sera soit votre inspecteur, soit votre chef d'établissement qui le fera.

« Imite, assimile et ensuite innove », Clark Terry.

Résultat du test

Quelle est plutôt votre conception de l'enseignement, entre éduquer et instruire ?

Vous avez relevé deux items qui vous semblent prioritaires, puis quatre importants. Retrouvez leur place dans le tableau ci-dessous. Vous devez voir apparaître une, si ce n'est deux tendances principales qui caractérisent votre propre conception.

Cependant, elle sera susceptible d'évolution vers d'autres tendances, d'une part, en fonction de l'avancée dans votre pratique professionnelle, d'autre part, en fonction des contextes différents d'enseignement et de publics scolaires que vous rencontrerez. L'objectif est ici de faire le point, de prendre ses propres repères.

4, 8, 19 : Non-intervention, retrait, laisser l'enfant se développer, confiance en l'homme.

20 : Coéducation élève-enseignant, recherche de l'épanouissement, travail sur soi.

3, 7, 13 : Importance de l'affectif, l'élève est un disciple.

17, 16, 18 : Inciter l'élève à apprendre, car il ne sait pas où est son intérêt.

9 : L'éducation passe par le développement de l'intelligence et des connaissances, suivre le progrès des sciences.

2, 6 : Guider les actes « vertueux » de l'élève,

11, 14 : Importance des valeurs, l'éducateur est un modèle.

5, 10 : Moralisateur et plus interventionniste.

12, 15 : Contraindre les pulsions négatives.

« Aussitôt qu'on nous montre quelque chose d'ancien dans une innovation, nous sommes apaisés », Friedrich Nietzsche.

Solution du quizz « c'est dans quelle discipline ? »

1. Technologie
2. Mathématiques
3. SVT
4. Sciences physiques
5. Technologie
6. Géographie
7. Musique
8. Arts plastiques
9. Allemand
10. EPS
11. Éducation civique
12. Sciences physiques
13. SVT
14. Sciences physiques
15. Éducation civique
16. Anglais
17. Lettres
18. Arts plastiques
19. Histoire géographie
20. Allemand.

« Que de fois il arrive qu'en croyant expérimenter sur autrui, nous expérimentons en réalité sur nous-mêmes. », Emile Zola.

(Réponses extraites de M. Barlow, *Formuler et évaluer ses objectifs de formation*, Éditions Chroniques sociales, Lyon, 1987)

Savez-vous définir un objectif ?

1. Un objectif pédagogique décrit :
 - o 3. ce que saura ou fera l'élève grâce à ce cours.
2. Un objectif pédagogique exprime :
 - o 1. une portion du programme (éventuellement).
 - o 3. une capacité à développer chez l'élève.
3. Lorsqu'on définit un objectif, on doit indiquer :
 - o 2. ce que l'élève fera après le cours.
 - o 4. ce que l'élève fera pendant le cours (éventuellement).
4. Un objectif désigne :
 - o 1. un résultat attendu.
5. Si la pédagogie était une route, l'objectif serait...
 - o 2. le point d'arrivée.
6. Dans la liste suivante, cochez les propositions qui actuellement vous paraissent des objectifs pédagogiques :
 - o 2. les élèves de sixième seront capables de construire un graphique dès la fin du deuxième trimestre (objectif général).
 - o 6. l'élève pourra indiquer en une phrase le sens de 10 mots « techniques » utilisés pendant le trimestre (objectif opérationnel).

Écrivez ci-dessous un exemple de ce qui vous paraît être un objectif pédagogique, en fonction de l'idée que vous vous faites présentement de cette notion :

Quelle que soit votre proposition, elle sera correcte, si vous respectez les trois points suivants :

- la performance observable : [décrire une activité de l'élève identifiable par un comportement observable : le verbe doit être un verbe d'action].
- la (ou les) condition(s) : [décrire les conditions dans lesquelles le comportement doit se manifester : quel matériel utiliser, en combien de temps, etc.].
- le(s) critère(s) : [décrire le(s) critère(s) permettant de savoir si l'objectif est atteint]

Autotest :

DESSINE-MOI UN SYSTÈME...

Pendant toute une semaine de pré bilans, essayez-vous à la créativité en réalisant une trace écrite collective sur la base, au choix :

- o d'un schéma en étoile ;
- o d'une mise en réseau d'éléments ;
- o d'un mandala (schéma circulaire géométrique) ;
- o d'une expression écrite en couleurs signifiantes ;
- o d'un tableau de savoirs en colonnes.

Twitter s'invite dans votre parcours

Les balises généralistes : trouver une aiguille dans une botte de tweets

[#eduinov](#) : le réseau de l'innovation en éducation

[#education](#) : des infos générales [#edvid](#) : trouver les meilleures vidéos éducatives.

[#k12](#) : questions relatives à l'enseignement secondaire.

[#TT](#) : inspiré du fameux [#FF](#) « follow Friday », le Teacher Tuesday ou [#TT](#), permet aux enseignants de conseiller les comptes digne d'intérêt à leurs pairs et cela tous les jeudis.

[#claved](#) : clavardage sur l'éducation.

Les hashtags par discipline : toutes les matières ne sont pas logées au même tweet

[#arted](#) : éducation artistique.

[#ecbusteach](#) : ce hashtag pourra être utilisé par les enseignants de SES et de STG, contraction de « economics, business teaching ».

[#historyteacher](#) : utiles aux profs d'histoire, de géographie ou de SES : [#socialstudies](#), [#sschat](#).

[#langchat](#) : autour de l'apprentissage des langues étrangères. A savoir, les professeurs d'anglais peuvent bénéficier des hashtags [#engchat](#) ou [#eslchat](#) pour « English as a Second Language »... à surveiller aussi [#eltchat](#) pour « English Language Teacher ».

[#mathchat](#) : discussions dédiées aux mathématiques « mathematics ».

[#musedchat](#) : des questions d'éducation musicale.

[#physed](#) : EPS ; attention, physique et SVT pourront trouver avec le hashtag [#scichat](#).

Les férus de sciences physiques utiliseront plutôt [#physicsed](#).

Les hashtags numériques

[#edapp](#) : pour les applications spécifiques au monde de l'éducation sur tablette.

[#edtech](#) : connaître les dernières actualités des tice.

[#elearning](#) : l'actualité du monde du e-learning.

[#gbl](#) : apprentissage par le jeu ou « game-based learning ».

[#mlearning](#) : en rapport avec l'apprentissage mobile.

Les hashtags plus spécifiques

[#cpchat](#) : personnels de direction d'établissements scolaires.

[#edreform](#) : réforme du système éducatif.

[#gtchat](#) : à propos des élèves à haut potentiel intellectuel qui sont qualifiés de « gifted and talented » par les enseignants anglo-saxons.

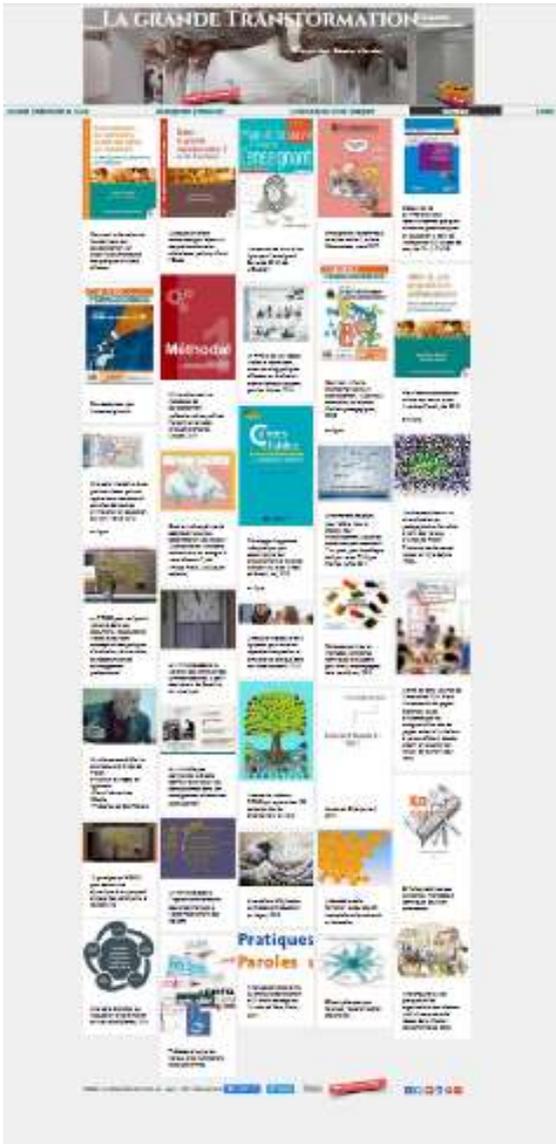
[#ntchat](#) : pour les néotitulaires à partir de l'acronyme de « new teachers ».

[#spedchat](#) ou [#sped](#) : dédiée à la réflexion sur l'intégration des élèves en situation de handicap.

[#twittclasse](#) : les enseignants qui utilisent twitter avec leurs élèves.

Assemble certains éléments en un groupe et traite le groupe.

Des publications à votre gré sur <https://www.francoismuller.net/publications>





LA GRANDE TRANSFORMATION est une association Loi 1901 à but non lucratif.

Son objet est de promouvoir et réaliser des recherches sur les pratiques, les dispositifs, les organisations et les systèmes d'éducation français et étrangers, portant sur l'innovation et le développement professionnel, le leadership scolaire et l'organisation en réseaux ; promouvoir et réaliser des actions de formation, de conseil ou d'accompagnement dans ces domaines ; favoriser et soutenir la formation permanente de ses membres dans toutes les connaissances théoriques et pratiques pouvant concourir à ses objectifs ; développer les travaux de l'association par leur diffusion numérique et par des publications ; contribuer par des partenariats avec d'autres organismes ou associations en France ou à l'étranger, à la mutualisation des connaissances dans les domaines cités.

*Association exonérée des impôts commerciaux TVA non applicable, art. 293 B du CGI,
Siège social : 59, rue Sadi Carnot, 93170 Bagnolet - N° SIRET : 81825628100010
Annexe au Journal officiel de la République française, Lois et décrets, n°1, 3 janvier 2015,
annonce n°937, page 59*

Mel : ce.lagrandetransformation@gmail.com