

Evaluer "pour" les apprentissages

2 Cinq pratiques d'évaluation favorisant les apprentissages

1 Entre évaluer et apprendre

les intentions d'apprentissage et les critères de réussite

la qualité des interactions

la rétroaction verbale

la rétroaction écrite

l'évaluation par les élèves



Une démarche de développement professionnel

Propos liminaire
à l'attention des enseignants

références et sources

les images de fond sont extraites du projet de design global "carte blanche",
<http://www.eliumstudio.com/>

Le livret des résumés

extrait du prezi de 200 pages et vidéo

<https://prezi.com/fbn4fsg1qys/evaluer-pour-les-apprentissages-ca-marche/>



Concept et réalisation:

François Muller - juin 2014

<http://francoismuller.net>



une évaluation efficace et un soutien aux apprentissages

Faire réussir tous les élèves exige de la part de chaque enseignant une attention à ce qui fait le **quotidien de la classe**; il s'engage aussi dans une évolution portant sur les **pratiques d'évaluation, pour lui et pour ses collègues**, de sorte à mieux accompagner les élèves et **soutenir leurs apprentissages**.

« L'évaluation pour les apprentissages est le processus consistant à chercher et à interpréter les informations dans la classe afin d'identifier où en sont les élèves dans leur apprentissage, vers où ils doivent aller, et comment ils peuvent le faire de la meilleure manière possible ».
Black et William, 1998

Cinq pratiques efficaces



- les intentions d'apprentissage et les critères de réussite
- la qualité des interactions
- la rétroaction verbale
- la rétroaction écrite
- l'évaluation par les élèves

La combinaison de ces pratiques permet de faire réellement progresser tous les élèves et renforce la motivation, la confiance dans l'enseignant. Cet enrichissement des pratiques agit comme **processus collectif de développement professionnel** des équipes.

l'évaluation **DE** l'apprentissage

visent surtout à **évaluer l'efficacité** de l'enseignement et les **acquis des élèves**

Porte sur le **passé**; généralement en fin d'une séquence;

répond à des questions comme:

- Quel est le niveau de réussite scolaire dans cette matière ?
- L'élève peut-il passer à l'étape suivante ?
- Connait-il la règle de trois ?

l'évaluation **POUR** l'apprentissage

visent surtout à **favoriser l'amélioration** des apprentissages

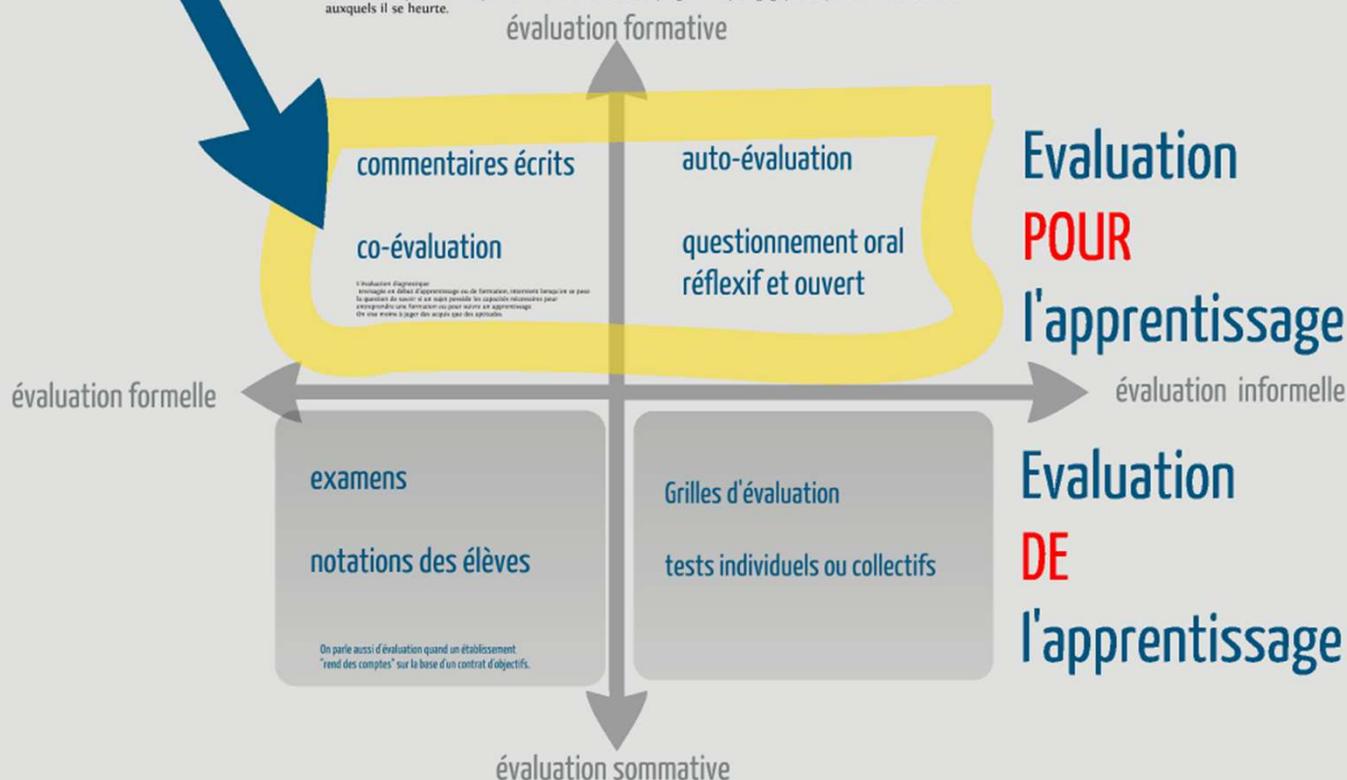
Porte sur **l'avenir**; partie intégrante des séances

répond à des questions comme:

- Quels progrès l'élève a-t-il réalisés ?
- Quelles sont les difficultés constatées ?
- De quel type d'aide a-t-il besoin ?

L'évaluation formative intervient dans le cours d'un apprentissage et permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donné. L'objectif est d'obtenir une double rétroaction:

- sur l'élève pour lui indiquer les étapes qu'il a franchies et les difficultés qu'il rencontre
- sur le maître pour lui indiquer comment se déroule son programme pédagogique et quels sont les obstacles auxquels il se heurte.



L'évaluation diagnostique intervient en début d'apprentissage ou de formation, recherche laquelle se pose la question de savoir si et dans quelle mesure les capacités nécessaires pour entreprendre une formation ou pour suivre un apprentissage de une année à l'âge des années sont présentes.

On parle aussi d'évaluation quand un établissement "rend des comptes" sur la base d'un contrat d'objectifs.

L'évaluation sommative intervient lors des bilans, au terme d'un processus d'apprentissage ou de formation. Elle vise à prendre une décision d'orientation ou de sélection en fonction des acquis. Elle permet de situer les élèves les uns par rapport aux autres.



On résume

Formuler des intentions d'apprentissage et des critères de réussite

Pour devenir plus autonomes, les élèves ont besoin de mieux connaître

- ce qu'ils doivent faire (les intentions d'apprentissage ou objectifs)
- la façon de s'assurer qu'ils y sont arrivés (les critères de réussite)

Rédigez des intentions d'apprentissage claires, 9 étapes (aide-mémoire)

- 1- employer une formulation et un ton appropriés;
- 2- utiliser un niveau de langue adapté aux élèves;
- 3- mettre l'accent sur l'apprentissage plutôt que sur les réalisations;
- 4- établir clairement la nature de l'apprentissage;
- 5- formuler des intentions d'apprentissage pour les compétences fermées;
- 6- formuler des intentions d'apprentissage pour les compétences ouvertes;
- 7- indiquer comment les élèves pourront faire la preuve de leurs connaissances et de leur compréhension;
- 8 - isoler l'intention de son contexte;
- 9- s'assurer que les intentions sont faciles à gérer, accessibles et visibles;

Elaborez des **critères de réussite avec les élèves**: "Comment saurons-nous si nous avons atteint cette intention d'apprentissage ?", en vous aidant souvent de travaux d'élèves réussis.

Insistez sur le **processus et la démarche** plus que sur le produit ou la réalisation: "Je veux voir un travail qui montre la stratégie utilisée pour ..."

Etablissez avec les élèves une **liste de vérification** ou **check-list** pour y parvenir; "Quelles sont les étapes pour ...?", ou "A quoi correspond une bonne dissertation" (pour lister des comportements observables)

Déterminez le **niveau de compétence visé** (sensibilisation, apprentissage initial, qualification, expertise) ou alors **différenciez** les niveaux de maîtrise en fonction de votre groupe-classe;



On résume

La qualité des interactions

L'amélioration des apprentissages est déterminée par la qualité des relations dans le temps de la classe et la variété des interactions entre élèves et enseignants.

L'interaction est un **processus à double sens**:

- donner une rétroaction aux élèves
- attendre de ses élèves des informations sur ce qu'ils comprennent et comment ils apprennent

Améliorez la nature du questionnement par des **"questions de réflexion"**: "Qu'est ce que cela nous dit sur...", "Quelles sont les ressemblances, les différences...?", "Comment pouvons-nous expliquer", "Comment pouvons-nous être sûrs de..."

Améliorez la **façon de poser les questions**: ouverte ou fermée (une seule bonne réponse), visez **l'explicitation d'une démarche** plutôt que la vérification d'une connaissance.

Laissez une **"période de réflexion"** aux élèves juste après votre question de sorte à mieux élaborer leur réponse, et à densifier les échanges.

Accordez-vous un **"délai d'attente"** à votre propre réponse en optant plutôt pour une écoute active auprès de celui qui répond.

Faites **"rouler"** la question auprès d'autres élèves (méthode de la passe ou méthode réfléchir-partager-discuter)



On résume

La rétroaction verbale (ou retour d'information)

La **rétroaction verbale**, on dirait aussi "**retour d'information**" est aussi essentielle que l'interrogation et l'explication. Elle permet de préciser aux élèves les manières de s'améliorer dans son travail.

Trouvez le temps pour les "retours d'information", en **organisant ressources et aides de manière plus coopérative et mieux déléguées**.

Mettez l'accent sur la tâche (le processus, la dynamique, le changement) et non sur la personne (la qualité, l'état); **mettre des mots** sur les difficultés, les réactions et sur les sentiments face à la tâche.

Valorisez les efforts, **identifiez** les stratégies, **analysez** avec les élèves les erreurs, tout ce qui constitue le fait d'apprendre... sans excès d'éloges déplacées

Reconsidérez votre commentaire oral en **trois points**: un point positif, un point à améliorer, une manière d'y arriver.

Engagez-vous dans une **formulation d'opinion plus personnelle** et moins critique c'est une "appréciation" portée sur une amélioration et non sur une qualité.



Un résumé

la rétroaction écrite

Faire que le travail de retour d'information écrite (commentaires, corrections) ait un **effet réel sur l'amélioration** des apprentissages des élèves.

Ne pas tout corriger à chaque fois sur tous les domaines; c'est inutile, et cela sature la copie comme votre temps; concentrez-vous sur les critères de réussite établis au préalable avec vos élèves;

Le commentaire est essentiel, bien plus que toute autre "note", s'il indique un **succès et une voie d'amélioration**;

Donnez à l'élève la possibilité d'inter-agir sur le commentaire, en lui accordant un peu de **temps** pour comprendre et analyser ce que vous lui donnez; en aménageant un **espace** de dialogue (cahier, mels), en faisant le test **avant la fin** de la séquence.

Variez les supports de vos annotations et commentaires de sorte à **être plus "léger"** et précis à la fois, notamment **sur la progression de son travail** par rapport à l'élève, et non rapport avec le groupe.

Proposez des indications simples et utiles: un **rappel** des connaissances, une **indication** de démarche, une **demande** d'exemple.



L'évaluation par les élèves

résumé

Le retour d'information immédiat sur son travail est gage d'amélioration pour chacun des élèves, c'est la **co-évaluation par les pairs**.

La **compréhension** des intentions, de la **démarche**, des consignes, la **vérification** des étapes et l'**analyse** de ses erreurs améliorent significativement les apprentissages, grâce à l'**auto-évaluation par l'élève**.

Faire que les **valeurs** telles que l'**acceptation** des erreurs, la **reconnaissance** de difficulté et la **coopération** soient vivantes entre les élèves et dans votre école ou établissement.

Travaillez avec vos élèves la question de la "**qualité**" de telle ou telle production attendue, et des **démarches nécessaires** pour y parvenir; donnez à voir et à comprendre **ce qui est réussi ou attendu par vous-mêmes**.

Organisez des "temps morts" pour permettre aux élèves de **visualiser ce qu'ils ont fait, ce qu'ils en apprennent, comment ils apprennent**, dans la routine de la classe ou de manière plus extra-ordinaire;



L'évaluation comme vecteur du développement professionnel des enseignants

La formation des enseignants sur les questions d'évaluation et la coopération entre enseignants dans l'établissement sont des points clés dans cette approche. Ces pratiques sont l'objet d'un **dispositif de développement professionnel**, ainsi caractérisé:

1. par, avec et pour les enseignants, il engage les personnels dans des tâches concrètes de **réflexion** et d'**analyse** des pratiques, d'**observation** des situations de classe, sur les pratiques d'évaluation;
2. c'est un processus durable et continu,: les enseignants ont besoin de **temps pour apprendre** et pour réinvestir leurs nouvelles connaissances et compétences dans leurs pratiques. L'**accompagnement** et le **suivi** sont des ressources essentielles pour opérer des changements en profondeur.
3. Le développement professionnel est « **situé** », dans l'unité éducative, lieu des activités quotidiennes des enseignants et des élèves. Les unités éducatives deviennent « formateurs » en s'organisant en communautés d'apprentissage professionnel privilégiant l'**enquête sur leurs pratiques**;
4. Il s'inscrit dans une politique d'école ou d'établissement, partant, il devient **stratégique parce que collectif** : le changement est à l'aune d'une équipe sur ses propres objets de travail.
5. Le développement professionnel repose sur un **processus collaboratif** à partir d'interactions entre enseignants mais aussi de relations avec d'autres professionnels.